

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA WŁOSKIEGO DLA KLASY III LICEUM

opracowała: Małgorzata Łosiowska
XLIII LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE W KRAKOWIE

DZIAŁY	FUNKCJE I SYTUACJE	POZIOM KONIECZNY (OCENA DOPUSZCZAJĄCA)	POZIOM PODSTAWOWY (OCENA DOSTATECZNA)	POZIOM ROZSZERZAJĄCY (OCENA DOBRA)	POZIOM DOPEŁNIAJĄCY (OCENA BARDZO DOBRA)
1. PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA cz. II – HOTELE; POCIĄGI (uzupełnienie materiału z klasy drugiej)	<ul style="list-style-type: none"> - słownictwo dotyczące wynajmowania pokoi, zgłaszania usterek, zdobywanie informacji zgodnie ze swoimi preferencjami - informowanie się oraz udzielanie informacji (przyjazdy i odjazdy) - kupno i rezerwacja biletów 	<ul style="list-style-type: none"> - podstawowe słownictwo dot. środków transportu oraz czasowniki <i>andare, venire, partire, viaggiare, arrivare</i> - kupienie sobie wskazanego biletu, pytanie o peron, godzinę odjazdu i przyjazdu - słownictwo związane z hotelem: <i>camera singola/doppia, albergo, libero, letto, frigobar, televisore, bagno, doccia, compreso, prenotare, acqua calda/fredda, asciugamano, fon, aria condizionata, coperta, colazione, pranzo, cena</i> - rozumienie krótkich dialogów i poleceń; relacjonowanie ich po polsku - konstrukcja <i>c'è – ci sono, non funziona, posso...</i> - określenia czasu np. <i>Per il weekend prossimo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumienie komunikatu pisemnego i zasłyszanego dotyczącego informacji na dworcu - pytanie o cenę pokoju, określanie terminu rezerwacji pobytu min. kilka dni 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzenie krótkich dialogów oraz reagowanie na komunikaty - wypełnienie rezerwacji on line biletu lotniczego lub kolejowego - podawanie rezerwacji z określeniem daty od – do - zgłaszanie usterek lub braków w wyposażeniu pokoju hotelowego za pomocą różnych wariantów (konstrukcja <i>manca – mancano, e' possibile...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzenie dialogów sterowanych wykorzystujących poznany materiał zarówno w mowie jak i w piśmie, rozbudowane słownictwo, dostosowywanie rejestru formalnego i nieformalnego do komunikatu/ informacji - czasowniki <i>atterrare, decollare, rallentare, fare check-in</i> - rozbudowane słownictwo typu <i>ascensore, incluso, desiderare, pensione completa, spiaggia convenzionata, parcheggio custodito, per la conferma..., telecomando, biancheria</i> - zadawanie pytań za pomocą elementów Condizionale Semplice <i>vorrei, potrei, avrei</i>

1. 2.	2. ZDROWIE Samopoczucie, choroby, ich objawy i ich leczenie	- rozmawianie o stanie zdrowia i chorobach - „u lekarza” - doradzanie i upominanie wykorzystujące elementy trybu rozkazującego	- pytanie o samopoczucie w wersji nieformalnej z użyciem czasowników <i>avere, stare</i> - słownictwo dot. objawów grypy/przeziębienia podawane w 1.os. l. poj.	- opisywanie samopoczucie kolegi np. <i>Lui ha mal di testa</i> - zwroty używane przez lekarza typu <i>sogliati, aprì la bocca, non respirare, devo esaminarti</i>	- podawanie informacji o zażywanych lekach typu <i>Prendo un'aspirina, un cucchiaino di sciroppo</i> - zwroty używane przez lekarza (zamiana poleceń z formalnych na nieformalne i odwrotnie)	- płynny i swobodny opis w mowie i w piśmie samopoczucie swoje oraz innych osób podając uzasadnienie w czasie przeszłym np. <i>ieri ho preso freddo</i>
	3. SPORT Popularne dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, imprezy sportowe	- pytanie i udzielanie odpowiedzi o uprawiany sport, częstotliwość np. treningów - opowiadanie o sobie i sposobach spędzania czasu wolnego wzbogacone o informacje dot. sportu - wyrażanie swoich zainteresowań	- słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych - czasowniki <i>giocare, fare, andare in palestra</i> - przysłowki częstotliwości <i>spesso, sempre, dopo scuola</i>	- opis kolegów/koleżanek np. <i>Lui gioca a...</i> - przysłowki częstotliwości <i>raramente, non...mai, a volte</i>	- opowiadanie o uprawianym sporcie - zwroty <i>vincere la medaglia d'oro / d'argento/di bronzo, arrivare primo</i>	- czasowniki <i>particare, avere l'allenamento, partecipare</i> - słówka <i>campionato, olimpiadi</i> - dyscypliny sportu poznane na lekcjach - określenia czasu <i>una/ due... volte a...</i> - sprzęt sportowy poznany na lekcjach - opowiadanie o sporcie z wykorzystaniem czasów przeszłych i przyszłych
	4. ŚWIAT PRZYRODY Pogoda, rośliny i zwierzęta, krajobraz	- opisywanie pogody, pór roku, przyrody - rozmawianie o planach wakacyjnych	- pory roku, podstawowe słownictwo dotyczące zwierząt domowych i w zoo - proste zwroty dot. opisu pogody <i>fa caldo/freddo, cielo, nuvole, piove, nevica, tira vento, sole, nebbia</i> - podstawowe słownictwo dot. krajobrazu <i>mare, fiume, lago, montagna, pianura</i>	- słownictwo dot. pogody <i>sereno, nuvoloso, variabile, tempo</i> - pytanie o pogodę danego dnia - opis pogody z użyciem prostych zdań w zależności od pory roku - krótki opis posiadanego zwierzątka; zwroty <i>uscire/ giocare con il cane</i>	- podawanie temperatury otoczenia - opis ulubionej pory roku - słówko <i>tempesta</i> - <i>acquario, terrario, gabbia</i> - opis zwierzątka również jego wyglądu zewnętrznego wraz z elementami cech charakteru	- swobodny opis w mowie i w piśmie z zastosowaniem czasów przeszłych i przyszłych w odniesieniu do czterech pór roku - słownictwo <i>fulmine, arriva/passa, si alza il vento, gelo</i> - <i>portare il cane a spasso, portare il cane dal veterinario, lattiera, stalla, sella, guinzaglio</i>

<p>5. KULTURA Dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze (świat sztuki (malarstwo, rzeźba, film, teatr, literatura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wyrażanie opinii i preferencji - opisywanie (proste) dzieła sztuki - wyrażanie uczuć oraz emocji - wyrażanie swoich zainteresowań 	<ul style="list-style-type: none"> - zwroty typu <i>guardare la TV, andare al cinema, a teatro, al museo, leggere libri, guardare i quadri, attore/attrice</i> - nazwy programów telewizyjnych <i>reality show, documentario, telegiornale, servizio meteo, cartone animato, pubblicita'</i> - przymiotniki <i>noioso, interessante</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - przypisanie autora do danego dzieła sztuki, książki, obrazu, filmu <i>e l'autore di..., artista</i> - wyrażanie preferencji <i>mi piace, guardo spesso, preferisco, il mio preferito</i> - gatunki <i>romantico, d'azione, di fantascienza</i> - nazwiska oryginalne tworców <i>Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Filippo Brunelleschi, Sandro Botticelli</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - zwroty <i>mi piace la pittura/ scultura/ letteratura/ l'arte, scultore, pittore, scrittore</i> - krótki opis obrazu z użyciem czasowników <i>rappresentare, mostrare</i> - gatunki <i>il giallo, poliziesco</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - przymiotniki opisujące dane dzieło sztuki <i>rinascimentale, barocco, moderno</i> - słownictwo <i>in primo piano, in fondo, regista, trama, colonna sonora, scenario, in legno, in marmo, in bronzo, opera d'arte, capolavoro</i>
<p>6. ELEMENTY WIEDZY O WŁOSZECH ORAZ O KRAJU OJCZYSTYM</p>	<ul style="list-style-type: none"> - krótki opis wykorzystujący porównania obojga narodów np. kuchnia, wygląd zewnętrzny - piosenki - opowiadanie wrażeń uczniów dot. Włoch - zachęcanie uczniów do przygotowania krótkich referatów w języku polskim w celu przedstawienia swoich zainteresowań związanych z Włochami oraz z dziedzictwem kulturowym tego państwa. - Święta oraz dni świąteczne (tradycje z nimi związane) 	<ul style="list-style-type: none"> - popularne regiony Włoch i ich duże miasta w pisowni oryginalnej - umiejscawia znane zabytki w odpowiadających im miastach 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazywanie na mapie większych miast włoskich - nazwy świąt <i>Natale, Pasqua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienienie kilku piosenkarzy włoskich - święta <i>Capodanno, Befana</i> - opis kilka tradycji/ zwyczajów włoskich zwłaszcza świątecznych (po polsku z elementami języka włoskiego) 	<ul style="list-style-type: none"> - święta <i>Ferragosto, Ognissanti</i> - opracowanie i prezentacja referatów dot. wybranych regionów Włoch
<p>7. ELEMENTY STRUKTUR GRAMATYCZNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tryb rozkazujący (Imperativo) najczęściej stosowanych czasowników - konstrukcja peryfrastyczna <i>stare per + infinito</i> - <i>costruzione perifrastica STARE + Gerundio</i> - mowa zależna i niezależna (Discorso diretto ed indiretto) – zwroty proste 	<ul style="list-style-type: none"> - tryb rozkazujący czasowników regularnych w 2 i 3. os. l. poj. wraz z przeczeniem - podstawowe czasowniki nieregularne w trybie rozkazującym - konstrukcje peryfrastyczne - czasowniki wprowadzające mowę zależną: <i>dice, ha detto, chiede, ha chiesto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - formy trybu rozkazującego stosowane u lekarza - wyjątki <i>facendo, dicendo, bevendo</i> - zamiana określeń czasu w mowie zależnej 	<ul style="list-style-type: none"> - zamiana zdań w czasie teraźniejszym na tryb rozkazujący - zwroty wprowadzające mowę zależną <i>vuole sapere, voleva sapere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - tryb rozkazujący czasowników zwrotnych dla 2 i 3 os. l. poj. - wyjątki w stosowaniu konstrukcji peryfrastycznych - swobodne relacjonowanie cudzej wypowiedzi

