

## Wymagania edukacyjne z języka niemieckiego

Wymagania edukacyjne z języka niemieckiego dla uczniów 2 klasy .....	2
Wymagania edukacyjne z języka niemieckiego dla uczniów 3 klasy .....	16
Wymagania edukacyjne z języka niemieckiego dla uczniów klasy drugiej – treści o poziomie rozszerzonym .....	29

## Wymagania edukacyjne z języka niemieckiego dla uczniów 2 klasy

### Meine Welttour 2

Rozdział	O c e n y				
I	Dopuszczający Wymagania konieczne	Dostateczny Wymagania podstawowe	Dobry Wymagania rozszerzające	Bardzo dobry Wymagania dopełniające	Celujący Wymagania wykraczające
<i>Ich in der Welt</i>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje podstawowe informacje o sobie i innych,</li> <li>– zna przymiotniki opisujące cechy charakteru i określające wygląd zewnętrzny człowieka,</li> <li>– wymienia formy spędzania czasu wolnego,</li> <li>– odpowiada na pytania, gdzie, z kim oraz jak spędza czas wolny,</li> <li>– wymienia swoje domowe obowiązki,</li> <li>– zna formy zaimków dzierżawczych</li> <li>– zna zasady odmiany zaimków dzierżawczych w mianowniku, celowniku i bierniku,</li> <li>– opisuje ilustrację w oparciu o pytania</li> <li>– dokonuje wyboru formy spędzenia czasu wolnego i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia innej propozycji,</li> <li>– wypełnia kwestionariusz</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje informacje o sobie i innych,</li> <li>– wymienia cechy charakteru</li> <li>- określa wygląd zewnętrzny człowieka,</li> <li>– nazywa formy spędzania czasu wolnego,</li> <li>– potrafi krótko opowiedzieć o tym, gdzie, z kim oraz jak spędza czas wolny,</li> <li>– wie, jak wygląda model rodziny w Indiach,</li> <li>– nazywa obowiązki domowe</li> <li>- wyraża opinię,</li> <li>– odmienia zaimki dzierżawcze w mianowniku, celowniku i bierniku,</li> <li>– opisuje samodzielnie ilustrację,</li> <li>– wybiera formę spędzenia czasu wolnego i uzasadnia</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje wygląd zewnętrzny człowieka,</li> <li>– podaje jego cechy charakteru i dane osobowe,</li> <li>– opowiada o swoich zainteresowaniach i domowych obowiązkach</li> <li>– opowiada o swojej rodzinie</li> <li>– uzasadnia swoje zdanie i podaje trafne argumenty,</li> <li>– zna i stosuje w zdaniach odmianę zaimków dzierżawczych w mianowniku, celowniku i bierniku,</li> <li>– opisuje w kilku zdaniach</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy pełną charakterystykę innej osoby</li> <li>- opowiada o sobie, swoich zainteresowaniach,</li> <li>- opowiada o własnym modelu rodziny,</li> <li>– opowiada o obowiązkach domowych członków rodziny</li> <li>– uzasadnia swoje stanowisko w dyskusji i argumentuje je</li> <li>– posługuje się zdaniami z zaimkami dzierżawczymi w mianowniku, celowniku i bierniku,</li> <li>– opisuje szczegółowo</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przy opisie osób i przedmiotów przedstawia swoje opinie</li> <li>- interpretuje zachowanie osób</li> <li>- opisuje swojego idealnego partnera</li> <li>- wyszukuje dodatkowe informacje o osobach, miejscach, firmach z krajów niemieckojęzycznych i przekazuje je innym</li> <li>- rozumie detale i wyszukuje szczegółowych informacji w tekście słuchanym</li> <li>- relacjonuje tekst z uwzględnieniem szczegółowych informacji</li> <li>- bierze czynny udział w dyskusji na temat tolerancyjnych zachowań</li> <li>- argumentuje i kontrargumentuje na</li> </ul>

	<p>w imieniu osoby przedstawionej w tekście, – udziela odpowiedzi na pytania otwarte postawione w ankiecie, - rozumie teksty słuchane i czytane mniej więcej w 40 % - popełnia błędy często zakłócające komunikację - wypowiadając się stosuje pojedyncze słowa oraz struktury gramat. zawarte w programie nauczania</p>	<p>swój wybór oraz podaje powody odrzucenia innej propozycji, wypełnia kwestionariusz swój lub osoby przedstawionej w tekście, udziela odpowiedzi pełnymi zdaniami na pytania otwarte postawione w ankiecie, redaguje ankietę na temat czasu wolnego młodzieży zapamiętuje podstawowe informacje z tekstu słuchanego określa główną myśl czytanego I słuchanego tekstu rozumie teksty słuchane i czytane mniej więcej w 60 % popełnia błędy czasem zakłócające komunikację stosuje proste struktury gramatyczne i pospolite słownictwo</p>	<p>ilustrację, dokonuje wyboru formy spędzenia czasu wolnego, uzasadnia swój wybór oraz podaje rozmaite powody odrzucenia innej propozycji, wypełnia kwestionariusz osobowy udziela odpowiedzi pełnymi zdaniami na pytania otwarte postawione w ankiecie, redaguje ankietę na temat czasu wolnego młodzieży, stosując środki wyrazu charakterystycznej dla tej formy wypowiedzi rozumie większość informacji w tekście słuchanym wykorzystuje informacje z tekstu słuchanego do opowiadania o osobach rozumie teksty słuchane i czytane mniej więcej w 75 % prawie nie popełnia błędów zakłócających komunikację stosuje struktury gramatyczne i słownictwo zawarte w programie nauczania</p>	<p>ilustrację, dokonuje wyboru formy spędzenia czasu wolnego i przekonująco uzasadnia swój wybór oraz podaje rozmaite powody odrzucenia innej propozycji, udziela szczegółowych odpowiedzi pełnymi zdaniami na pytania otwarte postawione w ankiecie, redaguje ankietę na temat czasu wolnego młodzieży, stosując środki wyrazu charakterystycznej dla tej formy wypowiedzi rozumie teksty słuchane i czytane mniej więcej w 90 % - bardzo sporadycznie popełnia błędy, które nie zakłócają komunikacji - stosuje bogaty zasób słów i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania</p>	<p>podstawie tekstu słuchanego - tworzy wypowiedzi płynne - rozumie teksty słuchane i pisane, których słownictwo i struktury gramatyczne wykraczają poza program nauczania - nie popełnia błędów które zakłócają komunikację - stosuje wszystkie zasady poprawnej wymowy i intonacji - tworzy wypowiedzi zawierające bogate słownictwo i skomplikowane struktury gramatyczne, wykraczające poza materiał nauczania</p>
--	--	--	---	---	--

II	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<i>Mein Platz in der Welt</i>	Uczeń: – podaje dane osobowe – zna nazwy różnych budynków mieszkalnych, – zna podstawowe przymiotniki opisujące domy oraz okolice miejsca zamieszkania,	Uczeń: – podaje dane osobowe swoje oraz innych osób, – zna nazwy różnych budynków mieszkalnych, – zna przymiotniki opisujące domy oraz okolice miejsca zamieszkania,	Uczeń: – opisuje osoby na podstawie informacji z formularza osobowego, – robi notatki podczas rozmowy – opisuje domy i okolice miejsca zamieszkania, – opisuje swój pokój,	Uczeń: – opisuje osoby – robi notatki podczas rozmowy i zdaje z niej relację, – opisuje domy i okolice miejsca zamieszkania, - opisuje swój dom i pokój – opisuje miejsce	Uczeń: - pyta i udziela wyczerpujących informacji o wyglądzie swoim i innych osób - wyraża opinie o ilustracji - zgadza i nie zgadza się z opiniami innych

<ul style="list-style-type: none"> <li>– mówi, w jakim budynku, pokoju i z kim mieszka,</li> <li>– zna słowa związane z wynajmowaniem mieszkania,</li> <li>– zna zasady odmiany przymiotnika po rodzajniku nieokreślonym</li> <li>– tworzy proste konstrukcje zdaniowe z przymiotnikiem w funkcji przydawki,</li> <li>– odpowiada na pytania dotyczące miejsca zamieszkania,</li> <li>– opisuje ilustrację,</li> <li>– mówi, który pokój najbardziej mu się podoba, i uzasadnia swój wybór oraz podaje powód odrzucenia innych propozycji,</li> <li>– znajduje w ogłoszeniu potrzebne informacje, - czyta ze zrozumieniem prosty tekst</li> <li>- rozumie ogólnie dłuższy tekst pisany - rozumie ogólny tekst słuchany</li> <li>- popełnia błędy często zakłócające komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na pytania w jakim budynku, pokoju i z kim mieszka,</li> <li>– zna słownictwo i zwroty związane z wynajmem mieszkania,</li> <li>- zna odmianę przymiotnika po rodzajniku nieokreślonym</li> <li>– tworzy zdania z przymiotnikiem w funkcji przydawki,</li> <li>– potrafi udzielić podstawowych informacji o Buenos Aires, – wypowiada się na temat swojego miejsca zamieszkania,</li> <li>– opisuje ilustrację,</li> <li>– dokonuje wyboru pokoju, który najbardziej mu się podoba, i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia innych propozycji,</li> <li>– znajduje w ogłoszeniu potrzebne informacje,</li> <li>– redaguje ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące wynajmu pokoju w Monachium.</li> <li>- czyta ze zrozumieniem tekst określając prawdziwość zdań</li> <li>popełnia błędy czasem zakłócające komunikację</li> <li>stosuje proste struktury gramatyczne i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje miejsce zamieszkania innych osób i okolice ich miejsca zamieszkania, stosując odmianę przymiotnika po rodzajniku nieokreślonym w mianowniku i celowniku,</li> <li>proceeds rozmowę telefoniczną dotyczącą wynajmu mieszkania,</li> <li>stosuje w zdaniach odmianę przymiotnika po rodzajniku nieokreślonym w mianowniku, celowniku oraz bierniku,</li> <li>opisuje Buenos Aires na podstawie podanych informacji,</li> <li>opowiada o swoim miejscu zamieszkania,</li> <li>opisuje dokładnie ilustrację,</li> <li>dokonuje wyboru pokoju, który najbardziej mu się podoba, i uzasadnia swój wybór oraz podaje rozmaite powody odrzucenia innych propozycji,</li> <li>znajduje w ogłoszeniu potrzebne informacje,</li> <li>redaguje ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące wynajmu pokoju</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu czytanego</li> <li>prawie nie popełnia błędów zakłócających komunikację</li> <li>stosuje proste struktury gramatyczne i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zamieszkania innych osób i okolice ich miejsca zamieszkania, stosując odmianę przymiotnika po rodzajniku nieokreślonym w mianowniku i celowniku,</li> <li>– prowadzi rozmowę dotyczącą wynajmu mieszkania,</li> <li>– używa w zdaniach przymiotnika w funkcji przydawki</li> <li>– opowiada o Buenos Aires na podstawie podanych informacji,</li> <li>– opisuje szczegółowo ilustrację,</li> <li>– wybiera pokój, który najbardziej mu się podoba, i przekonująco uzasadnia swój wybór oraz podaje rozmaite powody odrzucenia innych propozycji,</li> <li>– wyszukuje potrzebne informacje z ogłoszenia</li> <li>– redaguje ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące wynajmu pokoju w Monachium, stosując środki wyrazu charakterystyczne dla tej formy wypowiedzi</li> <li>- rozumie informacje w tekście czytanim i słuchanym</li> <li>- bardzo sporadycznie popełnia błędy, które nie zakłócają komunikacji</li> <li>- stosuje bogaty zasób słów i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>informuje wyczerpująco o swoim podobieństwie do innych osób</li> <li>opisuje swój rzeczywisty i wymarzony dom/ mieszkanie</li> <li>wyczerpująco opowiada o swoim pokoju</li> <li>przedstawia podczas rozmowy swoją opinię i ją uzasadnia</li> <li>proceeds swobodną rozmowę z nauczycielem na temat warunków mieszkaniowych i upodobań</li> <li>tworzy dialogi oraz dłuższe wypowiedzi pisemne związane z tematyką mieszkania</li> <li>tworzy prospekt reklamujący jakieś miejsce</li> <li>tworzy spójną, płynną wypowiedź zawierającą sporadyczne błędy</li> <li>argumentuje i kontrargumentuje na podstawie tekstu słuchanego</li> <li>sporadycznie popełnia błędy</li> <li>nie popełnia błędów które zakłócają</li> </ul>
--	---	--	---	---

		pospolite słownictwo	słownictwo zawarte w programie nauczania		komunikację
--	--	-------------------------	---	--	-------------

III	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<i>Schulwelt</i>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa części garderoby,</li> <li>– opisuje zdjęcie za pomocą prostych wyrażeń,,</li> <li>– wymienia nazwy kół zainteresowań, na które uczęszcza,</li> <li>– zna różnice pomiędzy szkołą całodzienną a dopołudniową,</li> <li>– wymienia problemy szkolne,</li> <li>– rozumie rady udzielane nastolatkom i umie je przyporządkować do określonego problemu,</li> <li>– wymienia spójniki wymagające użycia szyku prostego, przestawnego i końcowego oraz zna ich polskie znaczenie,</li> <li>– zna zasady tworzenia zdań złożonych ze spójnikami wymagającymi użycia szyku prostego, przestawnego oraz końcowego,</li> <li>– opisuje w kilku słowach ilustrację,</li> <li>– odpowiada na pytania dotyczące problemów szkolnych propozycji,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa części garderoby,</li> <li>– opisuje zdjęcie</li> <li>– umie wyrazić swoje zdanie na temat mundurków szkolnych na podstawie podanych wyrażeń,</li> <li>– zna różnice pomiędzy szkołą całodzienną a dopołudniową,</li> <li>– wymienia problemy szkolne,</li> <li>– przyporządkowuje rady udzielane nastolatkom do określonego problemu,</li> <li>– zna podstawowe informacje na temat szkoły tańca,</li> <li>– zna nazwy kół zainteresowań,</li> <li>– zna spójniki wymagające użycia szyku prostego, przestawnego i końcowego,</li> <li>– tworzy zdania złożone ze spójnikami wymagającymi użycia szyku prostego, przestawnego oraz końcowego,</li> <li>– dokonuje wyboru sytuacji, która wywołuje w nim największy stres związany ze szkołą, i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia innych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje osoby, nazywając części garderoby, jakie mają na sobie, na podstawie zdjęcia,</li> <li>– wyraża własne zdanie oraz uzasadnia swoje stanowisko,</li> <li>– opowiada o ofercie szkoły całodzienniej,</li> <li>– opowiada o ciekawych kołach zainteresowań,</li> <li>– wymienia argumenty za szkołą całodzienną i przeciw niej,</li> <li>– opowiada o swoich problemach szkolnych,</li> <li>– podaje przyczyny lęku przed szkołą oraz stresu wśród młodych ludzi, stosując zdania złożone</li> <li>– udziela rady</li> <li>– opowiada o kołach zainteresowań, na które uczęszcza,</li> <li>– tworzy zdania złożone ze spójnikami wymagającymi użycia szyku prostego, przestawnego oraz końcowego,</li> <li>– opisuje szczegółowo ilustrację,</li> <li>– dokonuje wyboru sytuacji, która wywołuje w nim największy stres związany ze szkołą, i przekonująco uzasadnia swój wybór oraz</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje wygląd zewnętrzny osób i ich strój na podstawie obrazka</li> <li>– wyraża opinię na temat szkoły i osób</li> <li>– opowiada o szkole całodzienniej, ciekawych kołach zainteresowań,</li> <li>– podaje argumenty i kontrargumenty</li> <li>– opowiada o problemach szkolnych,</li> <li>– wyjaśnia przyczyny lęku przed szkołą oraz stresu wśród młodych ludzi, stosując zdania złożone ze spójnikami wymagającymi użycia szyku końcowego,</li> <li>– udziela rad nastolatkom, którzy mają problemy w szkole,</li> <li>– opowiada o kołach zainteresowań w szkole</li> <li>– sprawnie posługuje się zdaniami złożonymi</li> <li>– opowiada o sytuacji, która wywołuje w nim największy stres związany ze szkołą, i przekonująco uzasadnia powody takiego wyboru oraz podaje rozmaite powody odrzucenia innych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia pełną charakterystykę własną oraz innej osoby</li> <li>-wyraz swoją opinie na temat swój i innych osób, ich wyglądu, stroju, charakteru...</li> <li>-opowiada o swojej szkole, kolegach, nauczycielach, stroju szkolnym, kołach zainteresowań...</li> <li>- przedstawia problemy, z jakimi styka się w szkole i sposobach ich rozwiązywania</li> <li>- sprawnie posługuje się zdaniami złożonymi</li> <li>-dokonuje wyboru, uzasadnia go i podaje powody odrzucenia pozostałych propozycji</li> <li>- tworzy dłuższą pisemną bądź ustną wypowiedź stosując wyrażenia charakterystyczne dla takiej formy wypowiedzi</li> <li>- posługuje się bogatym słownictwem</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pisze opis ilustracji.</li> <li>- popełnia błędy często zakłócające komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>propozycji,</li> <li>– opisuje ilustrację pisemnie i ustnie</li> <li>popełnia błędy czasem zakłócające komunikację</li> <li>stosuje proste struktury gramatyczne i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje rozmaite powody odrzucenia innych propozycji,</li> <li>– opisuje pisemnie ilustrację,</li> <li>- drobne i mało istotne błędy nie wpływają na komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>propozycji,</li> <li>– opisuje pisemnie ilustrację, stosując środki wyrazu charakterystyczne dla tej formy wypowiedzi</li> <li>- popełnia nieliczne błędy</li> </ul>	-rzadko popełnia błędy
--	---	--	--	---	------------------------

IV	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<i>Die Welt der Familie</i>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy pytania na podstawie zdjęcia i odpowiada na nie,</li> <li>– mówi, jak i gdzie spędza czas wolny z rodziną,</li> <li>– opowiada krótko o rodzinie na podstawie podanych wyrażen,</li> <li>– wymienia pozytywne i negatywne cechy charakteru wybranych członków rodziny,</li> <li>– mówi, jakie było jego dzieciństwo,</li> <li>– wie, jak wygląda życie w amerykańskim mieście dla seniorów Sun City,</li> <li>– umie wskazać wady i zalety życia w mieście seniorów,</li> <li>– zna wyrażenia związane z uroczystością zaślubin,</li> <li>– zna zasady stosowania i odmiany czasowników w czasie przeszłym prostym</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy pytania na podstawie zdjęcia i odpowiada na nie,</li> <li>– mówi, jak i gdzie spędza czas wolny z rodziną,</li> <li>– opowiada krótko o rodzinie na podstawie podanych wyrażen,</li> <li>– wymienia pozytywne i negatywne cechy charakteru wybranych członków rodziny,</li> <li>– mówi, jakie było jego dzieciństwo,</li> <li>– wie, jak wygląda życie w amerykańskim mieście dla seniorów Sun City,</li> <li>– umie wskazać wady i zalety życia w mieście seniorów,</li> <li>– zna wyrażenia związane z uroczystością zaślubin,</li> <li>– zna zasady stosowania i odmiany czasowników w czasie przeszłym prostym <i>Präteritum</i>,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje zdjęcie,</li> <li>– opowiada, jak i gdzie spędza czas wolny z rodziną,</li> <li>– opowiada o swojej rodzinie,</li> <li>– charakteryzuje wybranych członków rodziny,</li> <li>– opowiada o swoim dzieciństwie w czasie przeszłym prostym <i>Präteritum</i>,</li> <li>– opowiada o wadach i zaletach życia w amerykańskim mieście dla seniorów Sun City,</li> <li>– potrafi zaprosić przyjaciół na ślub,</li> <li>– składa życzenia z okazji ślubu,</li> <li>– dziękuje za zaproszenie na uroczystość,</li> <li>– życzy rozmówcy udanej zabawy,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje szczegółowo zdjęcie,</li> <li>– opowiada o czasie wolnym spędzonym z rodziną</li> <li>– przeprowadza wywiad,</li> <li>- tworzy dłuższą wypowiedź o swojej rodzinie</li> <li>– przedstawia wspomnienia ze swojego dzieciństwa w czasie przeszłym prostym <i>Präteritum</i>,</li> <li>– opowiada o wadach i zaletach życia seniorów na podstawie tekstu,</li> <li>– zaprasza na ślub, dziękuje za zaproszenie, składa życzenia</li> <li>- opowiada o ślubie i weselu przyjaciół,</li> <li>– używa czasu prostego z czasownikami regularnymi i nieregularnymi oraz czasownikami modalnymi</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze dłuższe teksty na temat upodobań</li> <li>- swobodnie posługując się strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem opisuje upodobanie innych lub ich brak</li> <li>- bierze czynny udział w rozmowie i dyskusji na temat rodziny i jej problemów, stereotypów</li> <li>- czyta ze zrozumieniem teksty oryginalne</li> <li>- porównuje formy życia codziennego dawniej i dziś na podstawie własnych spostrzeżeń</li> <li>- nie popełnia błędów gramatycznych</li> <li>- swobodnie posługuje się leksyką</li> <li>- rozumie wszystkie</li> </ul>



	<p><i>Präteritum</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy formy czasu przeszłego prostego <i>Präteritum</i> od czasowników regularnych oraz od czasowników modalnych,</li> <li>- opisuje ilustrację,</li> <li>- dokonuje wyboru zdjęć przedstawiających formy spędzania czasu wolnego, które są bliższe jego rodzinie, i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia innych propozycji,</li> <li>- opisuje pisemnie osobę przedstawioną na zdjęciu. - formułuje prostą odpowiedź na pytania o krewnych</li> <li>- popełnia błędy często zakłócające komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy formy czasu przeszłego prostego <i>Präteritum</i> od czasowników regularnych oraz od czasowników modalnych,</li> <li>- opisuje ilustrację,</li> <li>- dokonuje wyboru zdjęć przedstawiających formy spędzania czasu wolnego, które są bliższe jego rodzinie, i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia innych propozycji,</li> <li>- opisuje pisemnie osobę przedstawioną na zdjęciu.</li> <li>- stosuje podstawowe słownictwo, mało urozmaicone struktury składniowe</li> <li>- tworzy zrozumiałą kilkuzdaniową wypowiedź na temat rodziny</li> <li>- popełnia dość liczne błędy gramatyczne i leksykalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o uroczystości zaślubin przyjaciół,</li> <li>- tworzy zdania z czasownikami regularnymi i nieregularnymi oraz czasownikami modalnymi w czasie przeszłym prostym <i>Präteritum</i>,</li> <li>- opisuje szczegółowo ilustrację,</li> <li>- dokonuje wyboru zdjęć przedstawiających formy spędzania czasu wolnego, które są bliższe jego rodzinie, i przekonywująco uzasadnia swój wybór oraz podaje rozmaite</li> <li>- tworzy wypowiedź spójną, stosując urozmaicone słownictwo i frazeologię i struktury gramatyczne</li> <li>- drobne i mało istotne błędy nie wpływają na komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia opis ilustracji</li> <li>- dokonuje wyboru zdjęć przedstawiających formy spędzania czasu wolnego, które są bliższe jego rodzinie, i przekonywująco uzasadnia swój wybór</li> <li>- wyraża własne opinie o tworzeniu rodziny przez młodych ludzi precyzyjnie dobierając słowa i struktury gramatyczne. Popełnia błędy sporadycznie.</li> <li>- wyraża i uzasadnia własne opinie o małżeństwie i rodzinie posługując się bogatym słownictwem i idiomatyką</li> <li>- opowiada o wydarzeniach ze swego życia stosując bogate słownictwo, urozmaicone struktury gramatyczne i idiomy</li> </ul>	<p>szczegóły tekstu oryginalnego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa poprawnie wszystkie poprawne odpowiedzi</li> <li>- rozumie w całości temat</li> <li>- formułuje tezę, do której argumentuje</li> <li>- tekst spójny, proporcjonalnie zbudowany</li> <li>- bogate rozumiane słownictwo</li> <li>- brak błędów</li> <li>- wypowiedź ustna swobodna, całkowicie poprawna</li> </ul>
--	---	--	--	--	--

V	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<i>Arbeits welt</i>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa rodzaje pracy dorywczej i wakacyjnej,</li> <li>- zna czasowniki oznaczające czynności wykonywane przy wybranych rodzajach</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, jakie są zasady zatrudniania młodzieży w Niemczech,</li> <li>- informuje o zasadach pracy dorywczej i wakacyjnej,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia zasady zatrudniania młodzieży w Niemczech,</li> <li>- opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o zasadach zatrudniania młodzieży w Niemczech,</li> <li>- opowiada o doświadczeniach związanych ze swoją pracą wakacyjną i swoich</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o pracy swoich znajomych</li> <li>- informuje o swoich planach życiowych,</li> <li>- uzasadnia wybór przyszłego zawodu</li> </ul>

<p>pracy,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odpowiada na pytania, stosując podane wyrażenia,</li> <li>- nazywa podstawowe czynności dnia powszedniego,</li> <li>- wymienia nazwy najczęstszych zawodów,</li> <li>- informuje, kim z zawodu są jego rodzice,</li> <li>- informuje, kim chciałby być w przyszłości</li> <li>- tworzy imiesłowy czasu przeszłego <i>Partizip Perfekt</i> od czasowników regularnych, rozdzielnie i nierozdzielnie złożonych,</li> <li>- zna zasady tworzenia czasu przeszłego złożonego <i>Perfekt</i> z czasownikiem posiłkowym <i>sein</i>,</li> <li>- dokonuje wyboru pracy wakacyjnej i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia innych propozycji,</li> <li>- uzupełnia opis ilustracji</li> <li>- popełnia błędy często zakłócające komunikację</li> </ul> <p>- dysponuje ograniczonym słownictwem</p>	<p>nazywa czynności wykonywane przy wybranych rodzajach pracy,</p> <p>odpowiada na pytania, nazywa czynności dnia powszedniego, zna pojęcia „Fair-Trade-Organisation” i „Fair-Trade-Produkte”,</p> <p>-wymienia nazwy zawodów,</p> <p>-podaje, kim z zawodu są członkowie jego rodziny informuje, jaki jest jego wymarzony zawód, tworzy imiesłowy czasu przeszłego <i>Partizip Perfekt</i> od czasowników regularnych ,rozdzielnie i nierozdzielnie złożonych oraz zakończonych na „ieren”,</p> <p>tworzy zdania z czasownikiem <i>sein</i> w czasie <i>Perfekt</i> opisuje ilustrację, wybiera rodzaj pracy wakacyjnej i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia innych propozycji,</p> <p>uzupełnia opis ilustracji tworzy zrozumiałą wypowiedź popełnia błędy czasem zakłócające komunikację</p>	<p>wakacyjną,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o czynnościach dnia powszedniego w czasie przeszłym <i>Perfekt</i>,</li> <li>- opowiada o swojej pierwszej pracy w czasie przeszłym <i>Perfekt</i>,</li> <li>- opowiada o zawodach i pracy swoich rodziców,</li> <li>- opowiada o swoim wymarzonym zawodzie,</li> <li>- tworzy imiesłowy czasu przeszłego <i>Partizip Perfekt</i> od czasowników</li> <li>- tworzy zdania w czasie przeszłym złożonym posiłkowym <i>sein</i>,</li> <li>- opisuje szczegółowo ilustrację,</li> <li>- dokonuje wyboru pracy wakacyjnej i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia innych propozycji,</li> <li>- uzupełnia skrupulatnie opis ilustracji.</li> <li>- posiada duży zasób słów - popełnia nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne - tworzy spójną wypowiedź ustną posługując się urozmaiconym słownictwem -posługuje się bogatym słownictwem</li> </ul> <p>- drobne i mało istotne błędy nie wpływają na komunikację</p>	<p>znajomych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o swoim dniu w czasie przeszłym <i>Perfekt</i>,</li> <li>- opowiada o pierwszym dniu pracy znajomej osoby</li> <li>- opowiada o swojej pierwszej pracy w czasie przeszłym <i>Perfekt</i>,</li> <li>- opowiada o pracy dzieci w krajach Trzeciego Świata,</li> <li>- opowiada o pracy swoich rodziców, znajomych,</li> <li>- posługuje się czasem przeszłym <i>Perfekt</i></li> <li>- tworzy opowiadanie w czasie przeszłym <i>Perfekt</i></li> <li>- dokonuje wyboru pracy wakacyjnej i przekonywująco uzasadnia swój wybór oraz podaje rozmaite powody odrzucenia innych propozycji,</li> <li>- opisuje szczegółowo ilustrację</li> <li>- buduje spójną wypowiedź pisemną całkowicie na temat</li> <li>- precyzyjnie dobiera słowa</li> <li>- stosuje zróżnicowane słownictwo</li> <li>- referuje temat tworząc w pełni zrozumiałą wypowiedź</li> <li>- popełnia nieliczne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bierze udział w dyskusji na temat zalet i wad pracy i pobytu za granicą</li> <li>- swobodnie posługuje się bogatym słownictwem na temat podróży, warunków pracy, pobytu za granicą</li> <li>- posługuje się w sposób swobodny zróżnicowanymi strukturami gramatycznymi</li> <li>- pisze dłuższy tekst użytkowy na temat podróży, pobytu, podjęcia pracy, warunków pracy</li> <li>- sprawnie posługuje się czasami przeszłymi,</li> <li>- rozumie w całości tekst słuchany o warunkach pracy</li> <li>- czyta i rozumie teksty niemieckojęzyczne</li> <li>- tworzy spójny tekst</li> <li>- formułuje tezę i własne opinie</li> <li>- staranie dobiera słowa i struktury gramatyczne</li> <li>- rzadko popełnia błędy</li> </ul>
--	---	---	--	---

		stosuje proste struktury gramatyczne i			
--	--	---	--	--	--

VI	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<p><b>Sport bewegt die Welt</b></p>	<p>Uczeń: – wie o problemie otyłości w USA, – mówi, dlaczego uprawia poszczególne dyscypliny sportowe, stosując podane wyrażenia, – przyporządkowuje pytaniom właściwe odpowiedzi, – rozumie dane statystyczne, – wie, z jakich powodów Niemcy nie uprawiają sportu, – wie, dlaczego warto uprawiać sport, – zna zasady tworzenia zdań celowych z konstrukcją bezokolicznikową <i>um - zu</i> – rozumie dane zawarte w tabeli, – przedstawia sportowca, stosując podane wyrażenia – zna zasady stopniowania przymiotników oraz przysłówków (regularnych i nieregularnych), – zna zasady tworzenia pytań z przysłówkami zaimkowymi, – nazywa sprzęt sportowy,</p>	<p>Uczeń: – wie o problemie otyłości na świecie – mówi, dlaczego uprawia poszczególne dyscypliny sportowe – przyporządkowuje pytaniom właściwe odpowiedzi, – odczytuje dane statystyczne, – informuje, dlaczego Niemcy nie uprawiają sportu, – podaje powody, dla których należy uprawiać sport – potrafi utworzyć zdania celowe z konstrukcją bezokolicznikową <i>um - zu</i> – rozumie wypowiedzi porównujące wiek i osiągnięcia sportowe osób, – umie interpretować dane zawarte w tabeli, – przedstawia sportowca, opierając się o podane informacje – umie stopniować przymiotniki oraz przysłówki (regularne i nieregularne), – wie, o co walczył Nelson Mandela,</p>	<p>Uczeń: – opowiada o problemie otyłości – uzasadnia, dlaczego uprawia poszczególne dyscypliny sportowe, – opisuje zdjęcie, – interpretuje statystykę, – opowiada, z jakich powodów Niemcy nie uprawiają sportu, – argumentuje, dlaczego warto uprawiać sport, – tworzy zdania celowe z konstrukcją bezokolicznikową <i>um - zu</i> - , – porównuje osoby (ich wiek, osiągnięcia sportowe), – przedstawia wyniki sportowe, – interpretuje dane na podstawie tabeli, – opisuje sportowca na podstawie podanych informacji, – stopniuje przymiotniki oraz przysłówki (regularne i nieregularne), – mówi, o co walczył Nelson Mandela, – rozumie pojęcie „apartheid”, – wyjaśnia, jak sport może zmienić świat i ludzi, – tworzy pytania z przysłówkami zaimkowymi,</p>	<p>Uczeń: – opowiada o problemach ze zdrowiem w różnych krajach – uzasadnia, dlaczego należy uprawiać poszczególne dyscypliny sportowe, – opisuje zdjęcie i interpretuje je, – interpretuje dane statystyczne, – opowiada, z jakich powodów Niemcy nie uprawiają sportu, – argumentuje, dlaczego warto uprawiać sport, – tworzy zdania celowe, bezokolicznikowe – porównuje ze sobą osoby – opisuje ulubionego sportowca – używa w zdaniach przymiotników i przysłówków w różnych stopniach, – opowiada o Nelsonie Mandeli, – wyjaśnia pojęcie „apartheid”, – przedstawia wpływ sportu na ludzi i kraje – stosuje w wypowiedziach pytań z przysłówkami</p>	<p>Uczeń: - przedstawia problemy ze zdrowiem w różnych krajach - omawia wpływ sportu na życie ludzi i ich wzajemne relacje - opisuje, dokonuje analizy, interpretuje tabele statystyczne, dane, zdjęcia artykuły Sprawnie posługuje się konstrukcją bezokolicznikowa i zdaniami celowymi - wykorzystuje w wypowiedziach stopniowanie przymiotników i przysłówków porównując informacje bądź osoby - opowiada o problemach, jakie dotyczą różne kraje - swobodnie formułuje wypowiedź pisemną - przestrzega wszystkich</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa wybrane sporty ekstremalne,</li> <li>- uzupełnia tekst stanowiący opis zdjęcia brakującymi informacjami,</li> <li>- mówi, jak spędza czas wolny,</li> <li>- opisuje ilustrację,</li> <li>- dokonuje wyboru plakatu reklamującego projekt „Wiosna na sportowo” i uzasadnia swój wybór oraz podaje powód odrzucenia innych propozycji,</li> <li>- porządkuje relację sportową,</li> <li>- dysponuje ograniczonym słownictwem</li> <li>- popełnia błędy w wymowie i intonacji często zakłócające komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pojęcie „apartheid”,</li> <li>- potrafi tworzyć pytania z przysłówkami zaimkowymi,</li> <li>- nazywa sprzęt sportowy i dyscypliny sportowe,</li> <li>- zna pojęcia „rafting” oraz „canyoning”,</li> <li>- nazywa wybrane sporty ekstremalne,</li> <li>- informuje, jak spędza czas wolny,</li> <li>- szczegółowo opisuje ilustrację,</li> <li>- dokonuje wyboru plakatu reklamującego projekt „Wiosna na sportowo” i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia innych propozycji,</li> <li>- porządkuje relację sportową,</li> <li>- tworzy zrozumiałą wypowiedź</li> <li>- popełnia liczne błędy, które czasem zakłócają komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o wybranych sportach ekstremalnych,</li> <li>- opisuje zdjęcie,</li> <li>- opowiada, jak spędza czas wolny,</li> <li>- opisuje szczegółowo ilustrację,</li> <li>- dokonuje wyboru plakatu reklamującego projekt „Wiosna na sportowo” i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia innych propozycji,</li> <li>- pisze relację z wydarzenia sportowego, w którym uczestniczył z przyjaciółmi w ostatni weekend, stosując środki wyrazu charakterystyczne dla tej formy wypowiedzi</li> <li>- popełnia nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne - tworzy spójną wypowiedź ustną posługując się urozmaiconym słownictwem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaimkowymi,</li> <li>- wyjaśnia pojęcia „rafting” oraz „canyoning”,</li> <li>- opowiada o sportach ekstremalnych,</li> <li>- opisuje szczegóły na zdjęciu</li> <li>- opowiada o swoim czasie wolnym</li> <li>- wybiera plakat reklamujący projekt „Wiosna na sportowo” i przekonująco uzasadnia swój wybór oraz podaje rozmaite powody odrzucenia innych propozycji,,</li> <li>- opisuje wydarzenie sportowe, w którym uczestniczył z przyjaciółmi w ostatni weekend, stosując środki wyrazu</li> <li>- precyzyjnie dobiera słowa</li> <li>- stosuje zróżnicowane słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>elementów formy</li> <li>- przekazuje wszystkie zadane informacje</li> <li>- swobodnie stosuje bogate słownictwo, używa idiomów</li> <li>- precyzyjnie dobiera słowa</li> <li>- nie popełnia błędów gramatycznych</li> <li>- swobodnie odpowiada na wszystkie pytania pod obrazkiem</li> <li>- używa w wypowiedziach bogatego słownictwa</li> <li>- stosuje słownictwo z innych źródeł leksykalnych</li> <li>- swobodnie posługuje się strukturami gramatycznymi</li> </ul>
--	--	--	--	--

VII	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa cele podróży,</li> <li>- podaje czas trwania podróży,</li> <li>- nazywa podstawowe środki komunikacji,</li> <li>- opisuje zdjęcie na</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa cele podróży, czas trwania, jej rozpoczęcia i zakończenia</li> <li>-nazywa środki komunikacji</li> <li>- zna przyimki z celownikiem oraz z</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje podróż, określając jej cel, czas trwania oraz środki komunikacji,</li> <li>- opisuje zdjęcie,</li> <li>- planuje własną podróż dookoła świata,</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje szczegółowo podróż</li> <li>- opisuje, analizuje i interpretuje zdjęcie,</li> <li>- opowiada o planach podróży dookoła świata,</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o podróżach, przygotowaniach do nich i korzyściach płynących ze zwiedzania różnych</li> </ul>

<p><i>Um die Welt reisen</i></p>	<p>podstawie pytań,          – wymienia przyimki występujące z celownikiem oraz z biernikiem          – zna zasady stosowania przyimków występujących z celownikiem oraz z biernikiem          – porządkuje dialogi,          – nazywa podstawowe formy wypoczynku,          – mówi o planach wakacyjnych innych uczniów,          – zna zasady tworzenia zdań w czasie przyszłym          – zna podstawowe informacje na temat Berlina (liczba mieszkańców, najważniejsze zabytki),          – opisuje kilkoma zdaniem ilustrację,          – dokonuje wyboru oferty podróży i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia innej propozycji,          - popełnia dużo błędów niektóre zakłócając komunikację          - stosuje ubogie słownictwo          - używa prostych struktur zdaniowych</p>	<p>– wie, jak stosować przyimki z celownikiem oraz z biernikiem lub celownikiem,          – zna nazwy różnych form wypoczynku,          – przedstawia plany wakacyjne różnych osób          – potrafi tworzyć zdania w czasie przyszłym <i>Futur I</i>,          – wie, na czym polega forma spędzania urlopu „dom za dom”          – zna podstawowe informacje o Berlinie          – opisuje dokładnie ilustrację,          – wybiera ofertę podróży i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia innej propozycji,          – redaguje list prywatny do kolegi/koleżanki z Niemiec, w którym krótko przedstawia się, pisze o swojej szkole i zainteresowaniach, opisuje swoją rodzinę, zaprasza go/ją do siebie          - posługuje się prostym słownictwem          - popełnia liczne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające komunikacji - tworzy zrozumiałą wypowiedź</p>	<p>stosuje w zdaniach przyimki występujące z celownikiem oraz z biernikiem lub celownikiem,          opowiada o swoich planach wakacyjnych, zdaje relację na temat planów wakacyjnych innych uczniów,          tworzy zdania w czasie przyszłym <i>Futur I</i>,          wyjaśnia, na czym polega forma spędzania urlopu „dom za dom”,          wymienia wady i zalety wakacji „dom za dom”,          - opowiada o Berlinie dokonuje wyboru oferty podróży i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia innej propozycji,          redaguje list prywatny do kolegi/koleżanki z Niemiec, w którym zaprasza go/ją do swojej miejscowości.          posiada duży zasób słownictwa          prawie nie popełnia błędów zakłócających komunikację stosuje struktury gramatyczne i słownictwo zawarte w programie nauczania</p>	<p>– tworzy prezentację multimedialną,          – stosuje w zdaniach przyimki występujące z celownikiem oraz z biernikiem          – opowiada o planach wakacyjnych innych osób          – posługuje się czasem przyszłym <i>Futur I</i>,          – wyjaśnia pojęcie „Haustauschurlaub”,          – opowiada o wadach i zaletach wakacji „dom za dom”,          - przygotowuje prezentacje na temat Berlina i planuje wycieczkę do Berlina,          – opisuje szczegółowo ilustrację,          – dokonuje wyboru oferty podróży i przekonująco uzasadnia swój wybór oraz podaje rozmaite powody odrzucenia innej propozycji,          – pisze list prywatny do kolegi z Niemiec,          - precyzyjnie dobiera słowa          - wykorzystuje złożone struktury gramatyczne          - stosuje różnicowane słownictwo          - referuje temat tworząc w pełni zrozumiałą wypowiedź          - popełnia nieliczne błędy</p>	<p>miejsz i poznawania ich mieszkańców          - bierze udział w dialogu o przygotowaniach do podróży operując zróżnicowanym słownictwem          - swobodnie formułuje wypowiedź pisemną          - przekazuje wszystkie zadane informacje          - swobodnie stosuje bogate słownictwo, używa idiomów          - precyzyjnie dobiera słowa          - nie popełnia błędów gramatycznych          - swobodnie odpowiada na wszystkie pytania pod obrazkiem          - używa w wypowiedziach bogatego słownictwa          - swobodnie formułuje pytania i odpowiedzi dotyczące pracy          - stosuje słownictwo z innych źródeł leksykalnych          - swobodnie posługuje się strukturami gramatycznymi i leksyką I</p>
----------------------------------	---	--	--	--	---

			popelnia nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne tworzy spójną wypowiedź ustną posługując się urozmaiconym słownictwem		
--	--	--	--	--	--

## Wymagania edukacyjne z języka niemieckiego dla uczniów 3 klasy

### Meine Welttour 3

I	Dopuszczający Wymagania konieczne	Dostateczny Wymagania podstawowe	Dobry Wymagania rozszerzające	Bardzo dobry Wymagania dopełniające	Celujący Wymagania wykraczające
<b>Welt der Bildung</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– mówi z błędami , gdzie i z kim spędził wakacje,</li> <li>– fragmentarycznie wyjaśnia, dlaczego chciał lub nie wrócić do szkoły</li> <li>– potrafi z pomocą nauczyciela powiedzieć, co można, a czego nie wolno robić w jego szkole,</li> <li>– odpowiada słabo na pytanie, jaka jest jego szkoła i jacy są nauczyciele,</li> <li>– wymienia tylko 3 pozytywne i 3 negatywne cechy charakteru,</li> <li>– podaje, którego nauczyciela lubi</li> <li>– pyta kolegów o ich plany na przyszłość i odpowiada na takie pytanie,</li> <li>– wymienia z trudem rodzaje studiów w Niemczech i Polsce,</li> <li>- nazywa swoje talenty,</li> <li>– informuje, na jakiej uczelni chce studiować</li> <li>– częściowo wie, jak</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje informacje na temat swoich wakacji,</li> <li>– podaje proste argumenty przemawiające za powrotem do szkoły lub przeciwnie,</li> <li>– mówi , jakie ma plany na nowy rok szkolny,</li> <li>– informuje z błędami, co można, a czego nie wolno robić w jego szkole,</li> <li>– wyraża zdanie na temat swojej szkoły i nauczycieli,</li> <li>– wymienia pozytywne i negatywne cechy charakteru,</li> <li>– wymienia rodzaje studiów,</li> <li>– opisuje dane statystyczne,</li> <li>– informuje, jakie plany na przyszłość mają niemieccy absolwenci</li> <li>– pyta kolegów o ich plany na przyszłość i mówi, jakie on ma plany na przyszłość,</li> <li>– wymienia rodzaje studiów i przedmioty na wybranych kierunkach studiów,</li> <li>– nazywa swoje talenty,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiada o swoich wrażeniach z wakacji,</li> <li>– prowadzi dialog z rówieśnikiem na temat powrotu do szkoły,</li> <li>– informuje, jakie ma plany na nowy rok szkolny,</li> <li>– opowiada o swojej szkole i nauczycielach,</li> <li>– informuje, jaki jest jego ulubiony nauczyciel,</li> <li>– opisuje dane statystyczne,</li> <li>– opowiada o planach na przyszłość niemieckich absolwentów,</li> <li>– prowadzi dialog z rówieśnikiem na temat planów na przyszłość,</li> <li>– mówi o swoich planach na przyszłość, talentach i możliwościach ich rozwoju,</li> <li>– wyjaśnia cytaty znanych osób,</li> <li>– opowiada , gdzie chciałby studiować i dlaczego tam</li> <li>– tworzy zdania bezokolicznikowe z i bez zu</li> <li>– opisuje kilkoma zdaniami ilustrację,</li> <li>– dokonuje wyboru formy wypoczynku i uzasadnia</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiada swobodnie o swoich wakacjach</li> <li>– rozmawia z kolegami na temat powrotu do szkoły,</li> <li>– uzasadnia swoje zdanie,</li> <li>– opowiada o swoich planach na nowy rok szkolny,</li> <li>– tworzy dłuższą wypowiedź na temat szkoły i nauczycieli (lubianych i nie lubianych)</li> <li>– opisuje i interpretuje dane statystyczne,</li> <li>– opowiada o niemieckich absolwentach,</li> <li>– rozmawia z kolegami na temat ich planów na przyszłość,</li> <li>– opowiada o studiach w Niemczech i Polsce,</li> <li>– mówi o swoich talentach i możliwościach ich rozwoju,</li> <li>– wyjaśnia własnymi słowami cytaty znanych osób,</li> <li>– opowiada o swojej wymarzonej uczelni,</li> <li>– posługuje się zdaniami bezokolicznikowymi z i bez zu</li> <li>– opisuje szczegółowo ilustrację,</li> <li>dokonuje wyboru formy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy dłuższą wyczerpującą wypowiedź ustną na temat wakacji, swojej szkoły, nauczycieli, i planów na przyszłość</li> <li>- przekazuje wszystkie żądane informacje</li> <li>- wypowiada się stosując bogate słownictwo, używa idiomów</li> <li>- precyzyjnie dobiera słowa</li> <li>- nie popełnia błędów gramatycznych</li> <li>- swobodnie odpowiada na wszystkie pytania pod obrazkiem</li> <li>- z łatwością formułuje pytania i odpowiedzi dotyczące planów na przyszłość swoich i innych osób,</li> <li>- stosuje słownictwo z różnych źródeł leksykalnych</li> <li>- swobodnie posługuje</li> </ul>



tworzy się zdania z

- stosuje niewielki zasób

swój wybór oraz podaje

wypoczynku i

się skomplikowanymi

<p>bezokolicznikiem z <i>zu</i> i bez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje krótko ilustrację,</li> <li>– wybiera formę wycieczki</li> <li>– udziela z trudem odpowiedzi na pytania dotyczące danych statystycznych,</li> <li>– uzupełnia grafikę brakującymi danymi na podstawie tekstu,</li> <li>– pisze krótką notatkę o swoich planach na przyszłość</li> <li>- popełnia liczne błędy świadczące o nieznajomości struktur leksykalnych i gramatycznych, co zakłóca komunikację,</li> <li>– rozumie teksty słuchane i pisane w ok. 40%</li> </ul>	<p>słów zawarty w programie nauczania,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- buduje proste zdania</li> <li>– rozumie teksty słuchane i pisane w ok. 60%</li> <li>– opowiada o swojej wymarzonej uczelni,</li> <li>– zna zasady tworzenia zdań z bezokolicznikiem z <i>zu</i> i bez <i>zu</i>,</li> <li>– opisuje ilustrację,</li> <li>– wybiera formę wycieczki, uzasadnia wybór oraz podaje powód odrzucenia pozostałych propozycji,</li> <li>– udziela prostej odpowiedzi na pytania dot. danych statystycznych,</li> <li>– uzupełnia grafikę brakującymi danymi na podstawie tekstu,</li> <li>– przedstawia pisemnie swoje plany na przyszłość,</li> <li>- wypowiedzi pisemne zawierają proste słownictwo i struktury gramatyczne, ale również błędy, które częściowo utrudniają zrozumienie tekstu</li> </ul>	<p>powody odrzucenia pozostałych propozycji,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela pełnym zdaniem odpowiedzi na pytania dotyczące danych statystycznych,</li> <li>– opisuje dane statystyczne,</li> <li>– uzupełnia grafikę brakującymi danymi na podstawie tekstu,</li> <li>– opisuje przyszłość niemieckich absolwentów szkół wyższych na podstawie danych statystycznych,</li> <li>– opisuje swoje plany na przyszłość.</li> <li>- popełnia nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne niezakłócające komunikacji,</li> <li>- wypowiada się stosując zasób słów i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania,</li> <li>- rozumie teksty pisane i słuchane w ok. 75%</li> </ul>	<p>przekonująco uzasadnia swój wybór oraz podaje rozmaite powody odrzucenia pozostałych propozycji,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela szczegółowych odpowiedzi na pytania dotyczące danych statystycznych,</li> <li>– opisuje i interpretuje dane statystyczne, stosując środki wyrazu charakterystyczne dla tej formy wypowiedzi,</li> <li>– uzupełnia grafikę</li> <li>– precyzyjnie opisuje przyszłość niemieckich absolwentów szkół wyższych na podstawie danych statystycznych,</li> <li>– opisuje swoje plany na przyszłość,</li> <li>- uczeń wypowiada się swobodnie, stosując bogaty zasób słów i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania,</li> <li>- sporadycznie popełnia błędy, które nie zakłócają komunikacji,</li> <li>- rozumie teksty słuchane i pisane w ok. 90%</li> </ul>	<p>strukturami gramatycznymi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- buduje spójną wypowiedź pisemną zachowując poprawność formy</li> <li>- właściwie i logicznie argumentuje</li> </ul>
---	--	---	---	---

II	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<b>Feste - weltweit</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia największe święta chrześcijańskie, mówi z trudem o zwyczajach bożonarodzeniowych w Polsce</li> <li>– opowiada krótko o swoich świętach Bożego Narodzenia,</li> <li>– nazywa największe święta świeckie w roku,</li> <li>– zna częściowo zwroty umożliwiające złożenie życzeń z okazji wybranych świąt oraz zapraszania gości</li> <li>– zaprasza rozmówcę na przyjęcie</li> <li>– wie, jak wygląda karnawał w Wenecji, Kolonii, czy Rio,</li> <li>- zna przynajmniej jedną tradycję związaną z karnawalem w Niemczech</li> <li>- zna zasady tworzenia dopełniacza rzeczownika</li> <li>– zna zasady tworzenia zdań w stronie biernej w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i> oraz przeszłym <i>Präteritum</i>,</li> <li>- opisuje w kilku zdaniach ilustrację,</li> <li>– dokonuje wyboru zdjęcia najlepiej pokazującego formy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mówi o zwyczajach bożonarodzeniowych panujących w wybranych krajach na świecie,</li> <li>– opowiada prostym językiem o swoich ostatnich Świętach Bożego Narodzenia,</li> <li>– nazywa różne znane mu święta świeckie w roku,</li> <li>– zna formy składania życzeń z okazji wybranych świąt i zwroty niezbędne do zapraszania gości</li> <li>– zaprasza rozmówcę na przyjęcie lub w inne miejsce</li> <li>– wie, jak jest świętowany karnawał w Wenecji, Kolonii, Rio,</li> <li>– wymienia tradycje związane z karnawalem w Niemczech,</li> <li>– potrafi odmieniać rzeczowniki w dopełniaczu,</li> <li>– potrafi utworzyć zdanie w stronie biernej w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i> oraz przeszłym <i>Präteritum</i>,</li> <li>– opisuje ilustrację,</li> <li>– dokonuje wyboru zdjęcia najlepiej pokazującego formy spędzania świąt Bożego Narodzenia w jego kraju i uzasadnia swój wybór oraz podaje powód odrzucenia pozostałych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje dane statystyczne,</li> <li>– opowiada o najczęściej spotykanych zwyczajach bożonarodzeniowych</li> <li>– swoich wrażeniach związanych ze świętami Bożego Narodzenia,</li> <li>– opowiada o największych świętach świeckich w roku,</li> <li>– składa życzenia z okazji wybranych świąt,</li> <li>– zaprasza gości na uroczystość, przyjęcie lub do kina,</li> <li>– mówi, jak świętuje się karnawał w Wenecji, Kolonii, Rio,</li> <li>– tworzy dopełniacz rzeczownika,</li> <li>– tworzy zdania w stronie biernej w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i> oraz przeszłym <i>Präteritum</i>,</li> <li>– opisuje szczegółowo ilustrację,</li> <li>– wybiera zdjęcie najlepiej odzwierciedlające formy spędzania świąt Bożego Narodzenia w jego kraju, uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia pozostałych propozycji,</li> <li>– redaguje zaproszenie na przyjęcie pożegnalne</li> <li>– redaguje tekst skierowany do uczniów szkoły na temat</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje i interpretuje dane statystyczne,</li> <li>– opowiada o zwyczajach bożonarodzeniowych panujących w wybranych krajach na świecie,</li> <li>– wypowiada się na temat świąt i własnych wrażeń z nimi związanych</li> <li>– opowiada o znanych mu świętach świeckich</li> <li>– składa życzenia z okazji wybranych świąt zarówno ustnie jak i na piśmie,</li> <li>– zaprasza gości na uroczystości, przyjęcie lub do kina, zarówno ustnie jak i na piśmie</li> <li>– opowiada o karnawale w różnych miejscach na świecie</li> <li>– tworzy prezentację multimedialną na temat zwyczajów i tradycji związanych ze znanymi świętami w różnych krajach,</li> <li>- stosuje w zdaniach dopełniacz rzeczownika</li> <li>– posługuje się zdaniami w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i> oraz przeszłym <i>Präteritum</i>,</li> <li>– wyczerpująco opisuje ilustracje</li> <li>– wybiera zdjęcie najlepiej odzwierciedlające formy spędzania świąt Bożego Narodzenia w jego kraju i</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje zwyczaje świąteczne w swoim domu, kraju i na świecie</li> <li>- interpretuje dane, uwzględnia je przy przedstawianiu opinii na dany temat</li> <li>- zaprasza gości z różnych okazji</li> <li>- szczegółowo opisuje ilustrację, odpowiada wyczerpująco na pytania nauczyciela</li> <li>- prowadzi swobodną rozmowę z nauczycielem uwzględniając wszystkie podane aspekty</li> <li>- podaje różnorodne powody swojego wyboru oraz wyczerpująco uzasadnia odrzucenie pozostałych propozycji</li> <li>- wykorzystuje w swoich wypowiedziach zdania w stronie biernej</li> <li>- swobodnie formułuje wypowiedź pisemną</li> <li>- precyzyjnie dobiera słowa</li> <li>- nie popełnia błędów gramatycznych</li> <li>- stosuje słownictwo z innych źródeł</li> </ul>

	<p>spędzania świąt Bożego Narodzenia w jego kraju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pisze z błędami zaproszenie na przyjęcie</li> <li>- popełnia dużo błędów zakłócających komunikację</li> <li>- stosuje ubogie słownictwo i proste struktury gramatyczne</li> </ul>	<p>propozycji,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pisze zaproszenie na przyjęcie pożegnalne,</li> <li>– pisze krótki tekst skierowany do uczniów szkoły na temat balu karnawałowego według podanych informacji.</li> <li>posługuje się prostym słownictwem</li> <li>- popełnia liczne błędy gramatyczne i leksykalne niezakłócające komunikacji</li> <li>– tworzy w miarę zrozumiałą wypowiedź</li> </ul>	<p>balu karnawałowego według podanych informacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada duży zasób słownictwa</li> <li>- rzadko popełnia błędy gramatyczne i leksykalne</li> <li>- tworzy spójną wypowiedź ustną posługując się urozmaiconym słownictwem</li> </ul>	<p>przekonująco uzasadnia swój wybór oraz podaje rozmaite powody odrzucenia pozostałych propozycji,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– redaguje zaproszenie na przyjęcie pożegnalne, stosując środki wyrazu charakterystyczne dla tej formy wypowiedzi,</li> <li>– redaguje tekst skierowany do uczniów szkoły na temat balu karnawałowego według podanych informacji.</li> <li>- precyzyjnie dobiera słowa</li> <li>- stosuje zróżnicowane słownictwo</li> <li>– popełnia nieliczne błędy</li> </ul>	<p>leksykalnych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- buduje spójną wypowiedź pisemną zachowując poprawność formy</li> <li>- właściwie i logicznie argumentuje</li> <li>- swobodnie posługuje się zaawansowanym słownictwem</li> <li>- bezbłędnie rozpoznaje struktury gramatyczne i leksykalne</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

III	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<i>Die Welt der Kultur</i>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa z trudem główne rodzaje książek,</li> <li>– mówi z błędami, jaka jest jego ulubiona książka, a jaką lubi jego kolega</li> <li>– nazywa podstawowe gatunki filmowe,</li> <li>– informuje z pomocą nauczyciela, jaki film ostatnio oglądał i wyraża o nim swoje zdanie</li> <li>– nazywa główne gatunki sztuki,</li> <li>z trudem wymienia znanych na świecie polskich artystów i ich dzieła,</li> <li>– bardzo prostym językiem mówi o swoim ulubionym dziele sztuki,</li> <li>– rozumie definicję muzeum,</li> <li>– rozróżnia „tradycyjne” i „żywe” muzeum,</li> <li>– wie, na czym polega różnica między „tradycyjnym” a „żywym” muzeum i wyraża swoje zdanie na ich temat</li> <li>– zna częściowo zasady odmiany przymiotników po</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa rodzaje książek,</li> <li>– wyraża w miarę poprawnie swoje zdanie na temat książek,</li> <li>– mówi o ulubionej książce</li> <li>– informuje, jaka jest ulubiona książka jego kolegi</li> <li>– nazywa gatunki filmowe,</li> <li>– podaje, jakie filmy ostatnio oglądał i wyraża swoje zdanie na ich temat</li> <li>– rozumie argumenty za i przeciw oglądaniu filmów</li> <li>– wymienia gatunki sztuki,</li> <li>– wymienia znane polskie i niemieckie osobistości ze świata sztuki i kultury,</li> <li>– mówi o swoim ulubionym dziele sztuki i wyraża zdanie na jego temat</li> <li>– zna definicję muzeum,</li> <li>– rozumie, jak wygląda „tradycyjne” i „żywe” muzeum, na czym polega różnica między nimi i wyraża opinię na ich temat</li> <li>– odmienia przymiotniki po rodzajniku określonym i nieokreślonym,</li> <li>– opisuje ilustrację,</li> <li>– wybiera zdjęcie przedstawiające formy poznawania nowych kultur i dzieł sztuki i uzasadnia swój wybór oraz podaje powód</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyraża swoje zdanie na temat różnych książek,</li> <li>– opowiada o swojej ulubionej książce</li> <li>– opowiada o ulubionej książce kolegi/koleżanki,</li> <li>– opowiada, jaki film ostatnio obejrzał i wyraża opinię</li> <li>– podaje argumenty za oglądaniem filmów,</li> <li>– opowiada o znanych niemieckich osobistościach ze świata sztuki i kultury,</li> <li>– opowiada o znanych na świecie polskich artystach i ich dziełach,,</li> <li>– mówi o swoim ulubionym dziele sztuki i wyraża opinię</li> <li>– podaje definicję muzeum,</li> <li>– mówi o różnicach między „tradycyjnym” a „żywym” muzeum,</li> <li>– opowiada o życiu i kulturze ludu San,</li> <li>– wyraża opinię na temat „tradycyjnego” i „żywego” muzeum</li> <li>– stosuje w wypowiedziach odmianę przymiotników po rodzajniku określonym i nieokreślonym,</li> <li>– opisuje szczegółowo ilustrację,</li> <li>– dokonuje wyboru zdjęcia przedstawiającego formy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyraża swoje zdanie na temat czytelnictwa</li> <li>– opowiada o swojej ulubionej książce i jej autorze,</li> <li>– opowiada o ulubionej książce kolegi w oparciu o rozmowę</li> <li>– rozmawia o ostatnio obejrzanym filmie,</li> <li>– podaje argumenty przemawiające za oraz przeciw oglądaniu filmów</li> <li>– opowiada o znanych polskich i niemieckich osobistościach ze świata sztuki i kultury i ich dziełach</li> <li>– wyraża opinię</li> <li>– opowiada o ulubionych dziełach sztuki,</li> <li>- definiuje muzeum „tradycyjne” i „żywe” i opowiada o wizycie w nim</li> <li>– opowiada o życiu i kulturze ludu San,</li> <li>– wyraża opinię na temat „tradycyjnego” i/lub „żywego” muzeum i ją uzasadnia,</li> <li>– posługuje się przymiotnikami w funkcji przydawki</li> <li>– wyczerpująco opisuje ilustrację</li> <li>– dokonuje wyboru zdjęcia przedstawiającego formy poznawania nowych kultur i dzieł sztuki i przekonująco uzasadnia swój wybór oraz</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o książkach i filmach</li> <li>- wyraża opinie na ich temat</li> <li>- rozmawia na temat różnych dzieł sztuki i ich autorach</li> <li>- opowiada o rozmaitych formach muzeum</li> <li>- uzasadnia swoje preferencje literackie, przedstawia i uzasadnia własne opinie na temat literatury,</li> <li>- uczestniczy w dyskusji na temat roli literatury i sztuki</li> <li>- dokonując wyboru przedstawia zróżnicowane argumenty</li> <li>- nie popełnia błędów gramatycznych</li> <li>- swobodnie posługuje się leksyką</li> <li>- rozumie wszystkie szczegóły tekstu oryginalnego</li> <li>- rozumie w całości temat</li> <li>- formułuje tezę, do której argumentuje</li> </ul>

	<p>rodzajniku określonym i nieokreślonym,  – opisuje krótko ilustrację  – wybiera zdjęcie przedstawiające formy poznawania nowych kultur i dzieł sztuki  – ma problem z uzupełnieniem wiadomości w imieniu osoby przedstawionej w opisie sytuacji,  – redaguje z błędami krótką wiadomość,  - popełnia liczne błędy, które w większości zakłócają komunikację,  – stosuje ubogie słownictwo</p>	<p>odrzućenia pozostałych propozycji,  – uzupełnia wiadomość w imieniu innej osoby,  – redaguje wiadomość,  - formułuje własne opinie,  - stosuje podstawowe słownictwo, mało urozmaicone struktury składniowe  – popełnia dość liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które częściowo zakłócają komunikację</p>	<p>poznawania nowych kultur i dzieł sztuki i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzućenia pozostałych propozycji,  – redaguje wiadomość, stosując środki wyrazu charakterystyczne dla tej formy wypowiedzi  - tworzy wypowiedź spójną, stosując dość urozmaicone słownictwo, frazeologię i struktury gramatyczne  popełnia drobne błędy, które nie zakłócają komunikacji</p>	<p>podaje rozmaite powody odrzućenia pozostałych propozycji,  – redaguje wiadomość, stosując odpowiednie środki wyrazu  - formułuje tezę i opinie  - stosuje bogate słownictwo prawie bezbłędnie tworzy wypowiedź ustną, posługuje się swobodnie leksyką i urozmaiconymi strukturami gramatycznymi</p>	<p>- tworzy spójny tekst proporcjonalnie zbudowany  - posiada duży zasób słownictwa  - nie popełnia błędów gramatycznych i leksykalnych  - wypowiedź ustna jest swobodna,  - całkowicie poprawna</p>
--	---	--	--	--	--

IV	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<p><b>Die Kauflust weltweit</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna nazwy niektórych sklepów i towarów</li> <li>- zna słabo zwroty niezbędne do zrobienia zakupów</li> <li>- zna nazwy kilku owoców i warzyw,</li> <li>- mówi, gdzie kupuje owoce i warzywa,</li> <li>- nazywa podstawowe elementy stroju</li> <li>- informuje, z błędami gdzie i co najchętniej kupuje oraz jak płaci za zakupy,</li> <li>- zna jeden argument przemawiający za robieniem zakupów przez Internet</li> <li>- zna słabo słownictwo dotyczące wyprzedaży w sklepach,</li> <li>- zna zasady tworzenia zdań w stronie biernej określającej stan w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i></li> <li>- zna zasady tworzenia zdań czasowych z <i>als</i> i <i>wenn</i>,</li> <li>- opisuje krótko ilustrację,</li> <li>- wybiera zdjęcie odpowiadające jego oczekiwaniom związanym z robieniem zakupów</li> <li>redaguje z trudem notatkę do współlokatora, SMS do</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa wybrane sklepy i towary,</li> <li>- zna zwroty niezbędne do prowadzenia rozmowy w sklepie,</li> <li>- nazywa owoce i warzywa,</li> <li>- mówi, gdzie kupuje owoce i warzywa,</li> <li>- nazywa części garderoby damskiej i męskiej,</li> <li>- informuje, gdzie robi zakupy, dlaczego i co kupuje oraz jak płaci za zakupy,</li> <li>- podaje argument przemawiający za robieniem zakupów przez Internet, w sklepach w mieście oraz w sklepach z używaną odzieżą,</li> <li>- zna słowa "Thanksgiving", "Black Friday", "Kaufzurückhaltung",</li> <li>- wie, jak wygląda "czarny piątek" w USA,</li> <li>- zna słownictwo dotyczące wyprzedaży w sklepach,</li> <li>- zna zasady tworzenia zdań w stronie biernej określającej stan w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i> oraz przeszłym <i>Präteritum</i>,</li> <li>- wie, jak utworzyć zdanie czasowe z <i>als</i> i <i>wenn</i>,</li> <li>- opisuje ilustrację,</li> <li>- wybiera zdjęcie odpowiadające jego oczekiwaniom związanym z</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prowadzi rozmowę w sklepie,</li> <li>- wyraża opinię o kupowaniu owoców i warzyw w supermarkecie oraz na targu</li> <li>- rozumie reklamę sklepu,</li> <li>- opowiada o zakupach,</li> <li>- opowiada, gdzie robi zakupy, co kupuje oraz jak płaci za zakupy,</li> <li>- podaje argumenty przemawiające za robieniem zakupów przez Internet, w sklepach w mieście oraz w sklepach z używaną odzieżą,</li> <li>- rozumie słowa "Thanksgiving", "Black Friday", "Kaufzurückhaltung",</li> <li>- opowiada o "czarnym piątku" w USA,</li> <li>- tworzy zdania w stronie biernej określającej stan w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i> oraz przeszłym <i>Präteritum</i>,</li> <li>- tworzy zdania czasowe z <i>als</i> i <i>wenn</i>,</li> <li>- opisuje w kilku zdaniach ilustrację,</li> <li>wybiera zdjęcie odpowiadające jego oczekiwaniom związanym z robieniem zakupów, uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia innych propozycji,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prowadzi rozmowę na targu i w sklepie,</li> <li>- wyraża opinię o robieniu zakupów w supermarkecie oraz na targu i ją uzasadnia,</li> <li>- interpretuje reklamę sklepu,</li> <li>- rozmawia o zakupach,</li> <li>- opowiada, gdzie najchętniej robi zakupy i dlaczego, co kupuje, jak płaci za zakupy,</li> <li>- podaje różne argumenty przemawiające za robieniem zakupów przez Internet, w sklepach w mieście oraz w sklepach z używaną odzieżą,</li> <li>- opowiada o wyprzedażach</li> <li>- posługuje się zdaniami w stronie biernej określającej stan w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i> oraz przeszłym <i>Präteritum</i>,</li> <li>- tworzy zdania czasowe ze spójnikami <i>als</i> i <i>wenn</i>,</li> <li>- opisuje szczegółowo ilustrację,</li> <li>- wybiera zdjęcie odpowiadające jego oczekiwaniom związanym z robieniem zakupów, i przekonująco uzasadnia swój wybór oraz podaje rozmaite powody odrzucenia pozostałych propozycji,</li> <li>- redaguje notatkę, stosując środki wyrazu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o zakupach i miejscach, gdzie je robi,</li> <li>- wyraża swoją opinię na temat różnych form robienia zakupów i miejsc,</li> <li>- uczestniczy w rozmowie na temat zakupów</li> <li>- przedstawia scenki w różnych sklepach</li> <li>- sprawnie posługuje się zdaniami w stronie biernej oznaczającej proces i stan w czasie teraźniejszym i przeszłym</li> <li>- posługuje się zdaniami podrzędnie złożonymi</li> <li>- przedstawia szczegółowy i wyczerpujący opis ilustracji</li> <li>- podaje zróżnicowane argumenty przemawiające za wyborem określonej ilustracji i odrzuceniem pozostałych</li> <li>- tworzy poprawne teksty użytkowe</li> </ul>

	<p>kolegi, wiadomość do mamy według podanych informacji,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popełnia dużo błędów zakłócających komunikację</li> <li>- stosuje ubogie słownictwo</li> <li>- używa prostej struktury zdaniowej</li> </ul>	<p>robieniem zakupów, uzasadnia wybór oraz podaje powód odrzucenia pozostałych propozycji,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje notatkę według podanych informacji,</li> <li>- stosuje podstawowe słownictwo, mało urozmaicone struktury składniowe</li> <li>- popełnia dość liczne błędy gramatyczne i leksykalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje notatkę związaną z zakupami</li> <li>- posiada dość duży zasób słownictwa</li> <li>- rzadko popełnia błędy</li> <li>- tworzy zrozumiałą kilkuzdaniową wypowiedź</li> </ul>	<p>charakterystyczne dla tej formy wypowiedzi,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowuje scenkę w sklepie</li> <li>- stosuje bogate słownictwo</li> <li>- w wypowiedziach ustnych posługuje się urozmaiconą leksyką i strukturami gramatycznymi</li> <li>- popełnia nieliczne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy spójny tekst</li> <li>- formułuje własne opinie</li> <li>- starannie dobiera słowa i struktury gramatyczne</li> <li>- nie popełnia błędów</li> </ul>
--	---	--	--	--	--



V	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<i>Es gibt nur eine Welt</i>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słabo podstawowe informacje na temat planety Ziemia,</li> <li>– nazywa podstawowe elementy krajobrazu,</li> <li>– nazywa z trudem problemy związane z ochroną środowiska</li> <li>– wymienia najczęstsze zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla klimatu w Polsce, mówi, jakie jest wgniego</li> <li>– wymienia najpiękniejsze miejsca na ziemi,</li> <li>– nazywa istoty żyjące na ziemi</li> <li>– nazywa przynajmniej jedno zagrożenie wywołane działaniem człowieka,</li> <li>– zna przynajmniej jedną przyczynę i skutek zmian klimatu,</li> <li>– nazywa dwa źródła energii</li> <li>– informuje, z pomocą nauczyciela, co robi dla środowiska,</li> <li>– wie, po co tworzy się rezerwaty przyrody</li> <li>– zna nazwy wybranych dzikich zwierząt,</li> <li>– zna zasady tworzenia form czasowników w</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje podstawowe informacje na temat planety Ziemia,</li> <li>-informuje prostym językiem o problemach związanych z ochroną środowiska,</li> <li>- rozumie częściowo ciekawostki geograficzne,</li> <li>– nazywa elementy krajobrazu,</li> <li>– rozumie zwroty określające położenie wybranych miejsc</li> <li>– wymienia typowe zjawiska atmosferyczne w wybranych miejscach na ziemi,</li> <li>– mówi, jakie jest dla niego najpiękniejsze miejsce na ziemi,</li> <li>– nazywa istoty żyjące na ziemi oraz podaje, czego one potrzebują do życia,</li> <li>– nazywa zagrożenia wywołane działaniem ludzi</li> <li>– zna przyczyny i skutki zmian klimatu,</li> <li>– nazywa źródła energii odnawialnej i zna jej zalety</li> <li>– mówi prosto, co można zrobić, aby chronić środowisko i co sam robi dla niego,</li> <li>– wie, z czego słyną rezerwaty przyrody w Kenii,</li> <li>– nazywa dzikie zwierzęta,</li> <li>– rozumie, dlaczego należy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiada o planecie Ziemi na podstawie informacji,</li> <li>– wymienia ciekawostki geograficzne,</li> <li>– zna zwroty niezbędne do określania położenia wybranych miejsc na ziemi</li> <li>– podaje informacje o klimacie w wybranych miejscach na ziemi,</li> <li>– krótko przedstawia najpiękniejsze jego zdaniem miejsce na ziemi,</li> <li>– - mówi o istotach żyjących na ziemi, przedstawia zagrożenia wywołane działaniem człowieka,</li> <li>– nazywa przyczyny i skutki zmian klimatu,</li> <li>– rozumie informacje dotyczące dwutlenku węgla,</li> <li>– nazywa źródła energii odnawialnej i podaje jej zalety</li> <li>– informuje, co można zrobić, aby chronić środowisko i co sam robi dla niego</li> <li>– wie, jak wygląda życie Masajów,</li> <li>– opowiada o rezerwatach przyrody w Kenii,</li> <li>– podaje argumenty za ochroną środowiska,</li> <li>– stosuje formy trybu przypuszczającego <i>Konjunktiv II</i> i formę opisową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje planetę Ziemia</li> <li>– opowiada ciekawostki geograficzne,</li> <li>– opisuje położenie miejsc na ziemi i opowiada o nich</li> <li>– opowiada o klimacie w wybranych miejscach</li> <li>– tworzy ustną prezentację na temat najpiękniejszego jego zdaniem miejsca na ziemi,</li> <li>– opisuje istoty na ziemi,</li> <li>– mówi o zagrożeniach wywołanych działaniem człowieka, przyczynach i skutkach zmian klimatu</li> <li>– podaje informacje dotyczące dwutlenku węgla,</li> <li>– nazywa źródła energii odnawialnej, które można byłoby wykorzystać w jego miejscu zamieszkania oraz uzasadnia swoją wypowiedź,</li> <li>– podaje zalety odnawialnych źródeł energii,</li> <li>– informuje, co można zrobić, aby chronić środowisko, a co sam robi dla środowiska,</li> <li>- mówi o życiu Masajów i o rezerwatach przyrody w Kenii</li> <li>– podaje różnorodne argumenty przemawiające za ochroną środowiska,</li> <li>– stosuje w wypowiedziach tryb przypuszczający <i>Konjunktiv II</i> i formę opisową</li> <li>– opisuje wyczerpująco ilustrację,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy dłuższą wypowiedź na temat naszej planety,</li> <li>- opowiada o różnicach klimatycznych</li> <li>- opisuje istoty żyjące na Ziemi</li> <li>-wymienia sposoby ograniczenia produkcji śmieci używając właściwych słów i potrafi poprawnie uzasadnić potrzebę ograniczenia produkcji śmieci</li> <li>-przedstawia własną opinię o ochronie środowiska tworząc dłuższą wypowiedź</li> <li>-informuje o własnych działaniach wspierających ochronę środowiska,</li> <li>-formułuje w sposób zrozumiały i jasny swoje opinie o sortowaniu śmieci</li> <li>- pisze dłuższe teksty na temat potrzeby ochrony środowiska, zagrożeń dla środowiska</li> </ul>

	<p>trybie przypuszczającym <i>Konjunktiv II</i>,  – zna zasady tworzenia formy opisowej trybu <i>Konjunktiv II</i>,  – opisuje krótko ilustrację,  – wybiera zdjęcie przedstawiające najważniejsze formy ochrony środowiska  – porządkuje tekst listu formalnego w oparciu o wskazówki  - stosuje ubogie słownictwo  – popełnia liczne błędy- jego wypowiedź ustna o ochronie środowiska jest niespójna</p>	<p>chronić środowisko  – wie, jak utworzyć formy czasowników w trybie przypuszczającym <i>Konjunktiv II</i> a jak formę opisową  – opisuje ilustrację,  – wybiera zdjęcie pokazujące najważniejszy sposób ochrony środowiska, uzasadnia swój wybór oraz podaje powód odrzucenia pozostałych propozycji,  – porządkuje tekst listu formalnego.  - stosuje podstawowe słownictwo, mało urozmaicone struktury gramatyczne  - popełnia dość liczne błędy  – tworzy zrozumiałą kilkuzdaniową wypowiedź na temat: „co można zrobić dla środowiska</p>	<p>– opisuje szczegółowo ilustrację,  – wybiera zdjęcie przedstawiające sposoby ochrony środowiska, uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia pozostałych propozycji,  – pisze list formalny wg wzoru  - popełnia drobne i mało istotne błędy nie wpływające na komunikację  - stosuje w miarę bogate słownictwo,  tworzy spójną wypowiedź ustną operując przy tym zróżnicowanym słownictwem</p>	<p>– wybiera zdjęcie przedstawiające najważniejsze sposoby ochrony środowiska, przekonująco uzasadnia swój wybór oraz podaje rozmaite powody odrzucenia pozostałych propozycji,  – redaguje list formalny, stosując środki wyrazu charakterystyczne dla tej formy wypowiedzi.  – tworzy wypowiedź ustną na temat ochrony środowiska,  – stosuje urozmaicone słownictwo i struktury gramatyczne</p>	<p>- swobodnie posługuje się nowym słownictwem w formułowaniu własnych opinii  stosuje w mowie i piśmie tryb przypuszczający  - bierze czynny udział w rozmowie, dyskusji na temat klimatu, środowiska, zagrożeń dla środowiska</p>
--	---	---	---	--	---

VI	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<b>Die Weltentwicklung</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna nazwy wybranych sprzętów gospodarstwa domowego i urządzeń elektronicznych,</li> <li>- wie, jak należy zachowywać się w cyfrowym świecie</li> <li>- wymienia z trudem kilku wynalazców i ich wynalazki</li> <li>- nazywa sposoby komunikowania się</li> <li>- informuje, ile czasu dziennie spędza w Internecie,</li> <li>- nazywa najważniejsze części samochodu,</li> <li>- zna słabo zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami względnymi w mianowniku, celowniku i bierniku,</li> <li>- opisuje krótko ilustrację,</li> <li>- wybiera zdjęcie do prezentacji przedstawiającej pozytywne strony cyfryzacji</li> <li>- pisze swój życiorys wg wzoru</li> <li>- - popełnia w wypowiedziach liczne błędy, zakłócające komunikację</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa sprzęty gospodarstwa domowego i urządzenia elektroniczne, których używa</li> <li>- zna niektóre reguły właściwego zachowania w cyfrowym świecie,</li> <li>- wie, jak wyglądają targi elektroniki rozrywkowej w Las Vegas,</li> <li>- wymienia wybranych wynalazców i ich dzieła</li> <li>- podaje sposoby komunikowania się</li> <li>- podaje powody, dla których korzysta z Internetu i ile czasu w nim spędza</li> <li>- nazywa wybrane części samochodu,</li> <li>- zna słabo słownictwo związane ze sprzedażą samochodów,</li> <li>- potrafi utworzyć zdanie przydawkowe z zaimkami względnymi w mianowniku, celowniku i bierniku,</li> <li>- opisuje ilustrację,</li> <li>- wybiera zdjęcie do prezentacji na temat pozytywnych stron cyfryzacji świata, uzasadnia swój wybór oraz podaje powód odrzucenia pozostałych propozycji,</li> <li>- redaguje swój życiorys,</li> <li>- odpowiada na pytania nauczyciela stosując w</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informuje, jakich urządzeń elektronicznych używa</li> <li>- zna i rozumie reguły właściwego zachowania w cyfrowym świecie,</li> <li>- mówi, jak wyglądają targi elektroniki rozrywkowej w Las Vegas,</li> <li>- mówi o wybranych wynalazcach i ich wynalazkach,</li> <li>- informuje, w jaki sposób komunikuje się z przyjaciółmi,</li> <li>- podaje, ile czasu dziennie spędza w Internecie,</li> <li>- mówi, dlaczego korzysta z Internetu,</li> <li>- nazywa części samochodu,</li> <li>- zna zasadę działania samochodów elektrycznych,</li> <li>- zna argumenty przemawiające za samochodami elektrycznymi i przeciwko nim,</li> <li>- tworzy zdania przydawkowe z zaimkami względnymi w mianowniku, celowniku i bierniku,</li> <li>- opisuje szczegółowo ilustrację,</li> <li>- wybiera zdjęcie przedstawiające pozytywne strony cyfryzacji świata, i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia pozostałych propozycji,</li> <li>- redaguje swój życiorys podając wiele informacji</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o urządzeniach elektronicznych, których używa</li> <li>- wymienia reguły właściwego zachowania w cyfrowym świecie,</li> <li>- opowiada o targach elektroniki rozrywkowej w Las Vegas,</li> <li>- opowiada o wybranych wynalazcach i ich dziełach</li> <li>- opowiada o formach komunikowania się ludzi</li> <li>- informuje, ile czasu dziennie spędza w Internecie,</li> <li>- opowiada o swoich pozytywnych i negatywnych doświadczeniach z Internetem,</li> <li>- mówi, jak działają samochody elektryczne, podaje argumenty przemawiające za samochodami elektrycznymi i przeciwko nim,</li> <li>- posługuje się zdaniami przydawkowymi,</li> <li>- wyczerpująco opisuje ilustrację,</li> <li>- dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji przedstawiającej pozytywne strony cyfryzacji świata, i przekonująco uzasadnia swój wybór oraz podaje rozmaite powody odrzucenia pozostałych propozycji,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje sprzęty elektroniczne używane w jego domu i przez jego znajomych</li> <li>- bierze udział w rozmowie na temat samochodów</li> <li>- przedstawia wady i zalety korzystania z Internetu</li> <li>- posługuje się w mowie i piśmie zdaniami przydawkowymi</li> <li>- dokonuje pełnej interpretacji informacji statystycznych</li> <li>- swobodnie stosuje bogate słownictwo,</li> <li>- precyzyjnie dobiera słownictwo popełnia błędów</li> <li>- swobodnie odpowiada na wszystkie pytania</li> <li>- stosuje słownictwo z innych źródeł leksykalnych</li> <li>- swobodnie posługuje się strukturami gramatycznymi</li> <li>- właściwie i logicznie argumentuje</li> <li>- buduje spójną wypowiedź pisemną</li> </ul>

		<p>miarę poprawnie proste struktury gramatyczne</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nie zawsze dobiera właściwe słowa</li><li>- używa prostego słownictwa</li></ul>	<p>- wykorzystuje urozmaicone struktury gramatyczne</p> <p>posługuje się dość bogatym słownictwem</p>	<p>- redaguje swój życiorys, stosując środki wyrazu charakterystyczne dla tej formy wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- formułuje własne opinie</li><li>- precyzyjnie, starannie dobiera słowa i idiomy</li><li>- popełnia sporadyczne błędy gramatyczne</li></ul>	<p>zachowując poprawność formy</p>
--	--	---	---	--	------------------------------------

## Wymagania edukacyjne z języka niemieckiego dla uczniów klasy drugiej – treści o poziomie rozszerzonym

Podręcznik towarzyszący : **Matura rozszerzona / repetytorium / j. niemiecki**

**wydawnictwo PEARSON**

Treści są skorelowane z zajęciami dodatkowymi, które przygotowują do matury rozszerzonej

Wypowiedź pisemna	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>List formalny</p> <p>Rozprawka</p>	<p>Uczeń</p> <p>Uczeń - pisze wypowiedź, która zawiera bardzo dużo uchybień zarówno pod względem treści jak i formy : <b>R</b> np. brak tezy, teza niezgodna z tematem oraz treścią wypowiedzi, teza nieczytelna, niejasna, trudna do wskazania, wstęp niekomunikatywny</p> <p><b>L</b></p> <p>Brak wstępu, wstęp niezgodny z tematem, niejasny, nieczytelny, trudny do wskazania <b>R L</b> - pisze., w której jedynie fragmentarycznie</p>	<p>Uczeń - pisze wypowiedź, która zawiera sporo uchybień zarówno pod względem treści jak i formy : - pisze w., która zawiera znaczne uchybienia we wstępie: <b>R L</b> Np. nie określa celu albo określa cel/powód pisania listu, albo odbiega nieznacznie od tematu, albo cel nie jest określony jasno, albo wstęp nie jest zgodny z treścią listu</p> <p>- powierzchownie realizuje pierwszy lub drugi element wypowiedzi - pisze w., której zakończenie nie jest w pełni poprawne</p>	<p>Uczeń - pisze wypowiedź w większości zgodnie z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnych na poziomie rozszerzonym: elementy treści <b>R L</b> - pisze wstęp, który może zawierać nieznaczne uchybienia - element pierwszy i (lub) drugi nie są w pełni pogłębione - pisze wypowiedź w większości zgodną w zakresie formy <b>R L</b> - pisze wypowiedź, której długość może mieć</p>	<p>Uczeń - pisze wypowiedź w pełni zgodnie z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnych na poziomie rozszerzonym: elementy treści <b>R</b> - pisze tezę zgodną z tematem i treścią wypowiedzi <b>L</b> - pisze wstęp zgodny z tematem i treścią wypowiedzi oraz wskazujący cel/powód pisania listu</p> <p><b>R L</b> -wieloaspektowo realizuje pierwszy i drugi element tematu, wspiera realizację licznymi i szczegółowymi</p>	<p>Uczeń - pisze wypowiedź w pełni zgodnie z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnych na poziomie rozszerzonym: elementy treści <b>R</b> - pisze tezę zgodną z tematem i treścią wypowiedzi <b>L</b> - pisze wstęp zgodny z tematem i treścią wypowiedzi oraz wskazujący cel/powód pisania listu</p> <p><b>R L</b> -wieloaspektowo realizuje pierwszy i drugi element tematu, wspiera realizację licznymi i szczegółowymi</p>

	<p>realizuje pierwszy lub drugi element</p> <p>- pisze w., której zakończenie nie jest w pełni poprawne</p> <p>- pisze w., która zawiera liczne fragmenty</p> <p>odbiegające od tematu lub nie na temat</p> <p>- pisze w., która ma znaczne usterki w obszarach:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) elementy charakterystyczne dla formy</li> <li>2) kompozycja</li> <li>3) segmentacja</li> <li>4) długość pracy</li> </ol> <p>- popełnia błędy w spójności</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) popełnia liczne błędy językowe, które znacznie utrudniają zrozumienie tekstu</li> </ol> <p>- stosuje ubogi zakres środków językowych, który nie zawsze jest zgodny z tematem</p>	<p>- pisze w., która zawiera nieliczne krótkie fragmenty odbiegające od tematu lub nie na temat</p> <p>- pisze w., która ma znaczne usterki w obszarach:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) elementy charakterystyczne dla formy</li> <li>2) kompozycja</li> <li>3) segmentacja</li> <li>4) długość pracy</li> </ol> <p>- popełnia błędy w spójności</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) popełnia liczne błędy językowe, które częściowo utrudniają zrozumienie tekstu</li> </ol> <p>- stosuje zadowalający zakres środków językowych</p>	<p>nieznaczne niedobór lub nadmiar w stosunku do obowiązującego limitu wyrazów (180 – 280)</p> <p>- pisze w., która zawiera nieliczne usterki w spójności</p> <p>- stosuje zakres środków leksykalnych, które zawarte są w programie nauczania</p> <p>- pisze w., która zawiera nieliczne błędy językowe</p>	<p>przykładami</p> <p>- pisze zakończenie zgodne z tematem i treścią wypowiedzi, jeśli powtarza wstęp, czyni to własnymi słowami</p> <p>- wypowiedź nie zawiera fragmentów odbiegających od tematu lub nie na temat</p> <p>elementy formy</p> <p>- pisze wypowiedź zgodną z poleceniem w zakresie :</p> <p>elementy formy :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) elem.</li> </ol> <p>Charakterystyczne dla formy:</p> <p><b>R</b> – teza jest poprawnie umiejscowiona w wypowiedzi</p> <p><b>L</b> – wypowiedź zawiera odpowiedni zwrot rozpoczynający i kończący</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2) Kompozycja <b>R</b> oraz <b>L</b> w. cechuje widoczny zamysł kompozycyjny wyrażający się w </li></ol>	<p>przykładami</p> <p>- pisze zakończenie zgodne z tematem i treścią wypowiedzi, jeśli powtarza wstęp, czyni to własnymi słowami</p> <p>- wypowiedź nie zawiera fragmentów odbiegających od tematu lub nie na temat</p> <p>elementy formy</p> <p>- pisze wypowiedź zgodną z poleceniem w zakresie :</p> <p>elementy formy :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) elem.</li> </ol> <p>Charakterystyczne dla formy:</p> <p><b>R</b> – teza jest poprawnie umiejscowiona w wypowiedzi</p> <p><b>L</b> – wypowiedź zawiera odpowiedni zwrot rozpoczynający i kończący</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2) Kompozycja <b>R</b> oraz <b>L</b> w. cechuje widoczny zamysł kompozycyjny wyrażający się w funkcjonalnie </li></ol>
--	--	--	--	--	--

				<p>funkcjonalnie uzasadnionych proporcjach wstępu, rozwinięcia i zakończenia</p> <p>3) segmentacja -pisze tekst uporządkowany o konsekwentnym układzie graficznym</p> <p>4) długość pracy</p> <p><b>R L</b></p> <p>- pisze wypowiedź, którego długość mieści się w granicach 180 – 280 wyrazów</p> <p>- pisze w., która zawiera nieliczne usterki w spójności</p> <p>- stosuje zakres środków leksykalnych , które zawarte są w programie nauczania</p> <p>- pisze w. , która zawiera nieliczne błędy językowe</p>	<p>uzasadnionych proporcjach wstępu, rozwinięcia i zakończenia</p> <p>3) segmentacja -pisze tekst uporządkowany o konsekwentnym układzie graficznym</p> <p>4) długość pracy</p> <p><b>R L</b></p> <p>- pisze wypowiedź, której długość mieści się w granicach 180 – 280 wyrazów</p> <p>- pisze w., która ogóle nie ma usterek w spójności</p> <p>- stosuje zakres środków leksykalnych wykraczający poza program nauczania</p> <p>- pisze w. , które nie zawiera błędów językowych</p>
--	--	--	--	--	--